

# Plano de Trabalho Docente – 2017

## Ensino Médio

Etec: Juscelino Kubitschek de Oliveira

Código:166

Município: Diadema

Área de conhecimento: Área de Ciências humanas e suas tecnologias

Componente Curricular: História

Série:1º MA

C. H. Semanal: 2

Professor: Renan Pereira

### I – Competências e respectivas habilidades e valores<sup>1</sup>

Competência: Questionar processos naturais, socioculturais e tecnológicos, identificando regularidades, apresentando interpretações e prevendo evoluções.

Habilidades: relacionar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar. Perceber o eventual caráter aleatório e não determinístico de fenômenos naturais e socioculturais. Perceber o significado e a importância dos elementos da natureza para a manutenção da vida. Identificar elementos e processos culturais que representam mudanças ou registram continuidades/permanências no processo social. Identificar elementos e processos naturais que indicam regularidade ou desequilíbrio do ponto de vista ecológico. Identificar e caracterizar os processos de intervenção do homem na natureza para a produção de bens e o uso social dos produtos dessa intervenção e suas implicações ambientais, sociais etc. - Apontar indicadores de saúde importantes para a qualidade de vida e perceber fatores

<sup>1</sup> Vide “Proposta de Currículo por Competências” do Ensino Médio

**Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec**

socioeconômicos e ambientais que nela influem.

Valores:

- Criticidade.
- Persistência

Competência: Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem, em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos.

Habilidade: relacionar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar. Ler as paisagens analisando e percebendo os sinais de sua formação/transformação pela ação de agentes sociais. Relacionar criticamente os espaços físicos ocupados com a condição social e qualidade de vida de seus ocupantes. Detectar, nos lugares, a presença de elementos culturais transpostos de outros espaços e as relações de convivência ou de dominação estabelecidas entre eles. Relacionar as mudanças ocorridas no espaço com as novas tecnologias, organizações da produção, interferências no ecossistema etc. e com o impacto das transformações naturais, sociais, econômicas, políticas e culturais. Perceber e identificar influências do espaço na constituição das identidades pessoais e sociais.

Valores

- Sentimento de pertencimento em relação às comunidades das quais faz parte.

## II – Plano Didático

Conhecimentos <sup>2</sup>	Procedimentos Didáticos	Cronograma Dia / Mês
Tema 1 – Introdução ao estudo da história - Tempo, memória, documento e monumento. - Linguagens e terminologias essenciais - A História, as histórias e as Ciências humanas.	Discussão em classe e seminários.	06 / 02 a 17 / 02
Tema 2 - A importância do trabalho na construção da cultura e da história - Por que Pré-história? - Charles Darwin e a teoria evolucionista e da seletividade natural. - Os hominídeos e <i>homo sapiens</i> .	Aulas expositivas e leitura de textos do livro didático.	20 / 02 a 17 / 03
- O trabalho como produtor de cultura e a cultura do trabalho: o período paleolítico e o neolítico.	Aula expositivas e atividades no livro didático	20/ 03 a 13 / 04
Tema 3 - As transformações pelas quais passou o trabalho compulsório da antiguidade à contemporaneidade. - As grandes civilizações: modalidades de trabalho compulsório: escravidão, escravismo, servidão.	Projeto técnico e rede de debates.	17 / 04 a 12/05
- Artesanato doméstico e corporativo na Idade Média	Leitura, discussão em sala e atividade avaliativa sobre FUNARI, Pedro Paulo. <i>Grécia e Roma</i> . São Paulo: Editora Contexto, 2001.	15 / 05 a 02 / 06

<sup>2</sup> Relacionar em ordem didática

**Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec**

- Resistência dos trabalhadores à exploração e opressão. - Permanência e influência de elementos culturais originários da antigüidade clássica e da idade média até os dias de hoje.	Leitura, discussão em sala e atividade avaliativa sobre LE GOFF, Jacques. O Deus da Idade Média. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007	<b>05 / 06 a 14 / 06</b>
Tema 4 - As transformações pelas quais passou o trabalho livre, da antigüidade à 1ª revolução industrial - Modalidades de trabalho livre - Trabalho livre, escravidão e sociedade nos povos africanos.	Leitura de textos no livro didático e debates.	<b>19 / 06 a 30 / 06</b>
- A Diáspora Negra.	○ Cinema (Steve McQueen. 12 anos de escravidão, 2013) e produção de textos.	<b>24 / 07 a 18 / 08</b>
- Trabalho livre no Brasil durante a Colônia.	Aulas expositivas.	<b>21/ 08 a 16/ 09</b>
- O Nordeste açucareiro e o patriarcalismo colonial (casa-grande e senzala)	Fotografias e seminários.	<b>18/09 a 11/10</b>
- O Sudeste aurífero, a cultura barroca e a diversidade social e religiosa da colônia.	Vídeos: matérias jornalísticas sobre as cidades históricas mineiras.	<b>16/ 10 a 10 / 11</b>
- Permanência e influência de elementos culturais originários de comunidades indígenas e africanas, protagonistas da história do Brasil nesse período	Aulas expositivas e atividade avaliativa.	<b>13/ 11 a 08/12</b>

### III - Plano de Avaliação de Competências

Competência	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação	Critérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
<p>Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem, em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos.</p> <p>Questionar processos naturais, socioculturais e tecnológicos, identificando regularidades, apresentando interpretações e prevendo evoluções.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa e apresentação escrita / oral</li> <li>• Elaboração de Projetos Técnicos</li> <li>• Avaliação escrita individual</li> <li>• Observação direta</li> <li>• Seminários</li> <li>• Autoavaliação</li> <li>• Entrevistas</li> <li>• Seminários</li> <li>• Produção de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualidade da participação nas atividades propostas.</li> <li>- Qualidade de concentração e dedicação nas aulas e atividades.</li> <li>- Qualidade para expressar verbalmente, textualmente, ou imagicamente, os conceitos e ideias estudados.</li> <li>- Grau de qualidade na capacidade de debater e relacionar os conteúdos trabalhados em sala com as situações, conjunturas, ambientes e relações sociais particulares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação em todas as atividades propostas.</li> <li>- Pautar verbalmente, textualmente, ou imagicamente os conceitos e ideias estudados.</li> <li>- Concentração e dedicação nas aulas e atividades.</li> <li>- Capacidade de debater e relacionar os conteúdos trabalhados em sala com as situações, conjunturas, ambientes e relações sociais particulares.</li> </ul>

**Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec**

**IV – Plano de atividades docentes\***

<b>Atividades Previstas</b>	<b>Projetos e Ações voltados à redução da Evasão Escolar</b>	<b>Atendimento a alunos por meio de ações e/ou projetos voltados à superação de defasagens de aprendizado ou em processo de Progressão Parcial</b>	<b>Preparo e correção de avaliações</b>	<b>Preparo de material didático</b>	<b>Participação em reuniões com Coordenador de Curso e/ou previstas em Calendário Escolar</b>
<b>Fevereiro</b>		Aulas de nivelamento. Levantamento das lacunas de aprendizagem e organização de recuperação contínua dessas lacunas.		Organização do material de apoio.	Planejamento Reunião Pedagógica
<b>Março</b>			Preparo dos instrumentos de avaliação, execução e correção.		
<b>Abril</b>				Organização do material de apoio.	Reuniões de curso.
<b>Maiο</b>					Reunião Pedagógica
<b>Junho</b>			Preparo dos instrumentos de avaliação, execução e correção.		
<b>Julho</b>					Reuniões de curso.

**Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec**

					Planejamento Reunião Pedagógica
<b>Agosto</b>		Aulas de nivelamento. Levantamento das lacunas de aprendizagem e organização de recuperação contínua dessas lacunas.		Organização do material de apoio.	Reuniões de curso.
<b>Setembro</b>			Preparo dos instrumentos de avaliação, execução e correção.		Reuniões de curso.
<b>Outubro</b>				Organização do material de apoio.	
<b>Novembro</b>		Aulas de nivelamento. Levantamento das lacunas de aprendizagem e organização de recuperação contínua dessas lacunas.	Preparo dos instrumentos de avaliação, execução e correção.		
<b>Dezembro</b>					Planejamento Reunião Pedagógica

*\*Preencher com as atividades que serão desenvolvidas no mês.*

**Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec****V – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)**

MONTET, Pierre. *O Egito no tempo de Ramsés*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.  
FUNARI, Pedro Paulo. *Grécia e Roma*. São Paulo: Editora Contexto, 2001.  
LE GOFF, Jacques. *O Deus da Idade Média*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.  
SOUZA, Marina de Mello e. *África e Brasil africano*. São Paulo: Ática, 2006.  
Filme: Steve McQueen. *12 anos de escravidão*, 2013

**VI – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra****Projeto: Semana Paulo Freire - Todos os Alunos EM e ETIM**

-Professor responsável/ Componente curricular: Juliana / Filosofia, Sociologia e Ética  
-Professor auxiliar/ Componente curricular: José Carlos / Língua Portuguesa

**-Objetivos:****Geral**

Conhecer e compreender a obra de Paulo Freire e sua importância na Educação no Brasil e no mundo.  
Promover a interdisciplinaridade entre as disciplinas  
Integração das diferentes séries e cursos (Ensino Médio e ETIM)

**Específico**

Café Filosófico: levantamento de temas da atualidade e debate sob o prisma da Filosofia e demais áreas do conhecimento.

Oficina de dança: colocar o aluno em contato com as mais variadas manifestações artísticas relacionadas a dança.

Oficina de música: colocar o aluno em contato com os diversos gêneros musicais.

Sala de leitura: colocar o aluno em contato com a obra de diversos autores e produção literária do discente.

Teatro: colocar o aluno em contato com a linguagem teatral (expressão corporal, interpretação, musicalidade, cenário e trabalho em equipe).

**-Justificativa**

Propor e colocar o aluno em contato com as diversas manifestações culturais.  
Possibilitar o trabalho prático que vai além da sala de aula.

**-Metodologia**

Trabalho em equipe.

Planejamento dos eventos (mapa conceitual, Canvas e relatórios).

Confecção de cronograma da semana, seu desenvolvimento.

Preparo das salas e pátio (decoração).

**-Cronograma**

10 de abril: entrega de projetos relacionados aos alunos, como, tipo de material utilizado e previsão de custo.

08 a 12 de maio: semana Paulo Freire.

**-Resultados Esperados**

Maior integração entre a equipe pedagógica e discente.

Desenvolvimento da criatividade e capacidade de trabalho em equipe.

Valorização do espaço pedagógico e sua conservação.

**-Avaliação**

Acompanhamento da fase preparatória

Observação e questionamentos durante o evento



**Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec**

Custos: Materiais diversos R\$400,00

**Projeto técnico****Análise documental: A Bíblia como documento histórico.**

Professor responsável: Renan Rivaben Pereira

Objetivos:

- Geral

- Maior entendimento dos processos de pesquisa e análise científica operacionalizada pelo pesquisador.
- Debate e aproximação crítica das “histórias da Igreja” e da história acadêmica.
- A partir de passagens históricas contidas no livro sagrado, realizar levantamento de temas da atualidade e discutir sob o prisma da multiculturalidade e das relações assimétricas de gênero.

-Justificativa

Mostrar ao estudante como a História (disciplina científica escolar) não está descolada do presente e seus meios sociais, como a religião.

-Metodologia

O grupo de pesquisa escolherá uma passagem bíblica e realizará o levantamento de características culturais, sociais e políticas daquele período histórico, a partir daquele documento histórico.

-Trabalho em equipe.

-Apresentação dos resultados da pesquisa em sala.

-Entrega de relatório do projeto.

-Cronograma: 17/04 a 12/05

**VII – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)**

- Ampliação do diálogo com o estudante.
- Aumento da atenção sobre o desempenho e das atividades em classe.
- Preparo de leituras e atividades específicas extras.
- Identificar virtudes exponenciais do aluno e métodos alternativos de avaliação.

**VIII – Identificação:**

Nome do professor: Renan Rivaben Pereira

Assinatura:

Data:06/03/2017

Revisão:

Data:19/07/2017

**IX – Parecer do Coordenador de Curso:**

Nome do coordenador (a):

Assinatura:

Data:

\_\_\_\_\_  
Data e ciência do Coordenador Pedagógico

---

**Unidade de Ensino Médio e Técnico – Cetec**

**X– Replanejamento**

As ferramentas pedagógicas e procedimentos didáticos foram ampliados. O projeto da *Semana do Meio Ambiente* deixou de fazer parte do cronograma, toda via, foi incorporado o projeto técnico *A Bíblia como documento histórico*.