

Plano de Trabalho Docente – 2017

Ensino Médio

Etec Juscelino Kubitschek de Oliveira

Código: 166

Município: Diadema

Área de conhecimento: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Componente Curricular: ARTES

Série: 1ª

C. H. Semanal: 03 aulas

Professor: Pedro Paulo Santos Ferreira

I – Competências e respectivas habilidades e valores¹

I - FUNÇÃO 1 – REPRESENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO

COMPETÊNCIA: Entender os princípios das tecnologias de planejamento, organização, gestão e trabalho de equipe para conhecimento do indivíduo, da sociedade, da cultura e dos problemas que se deseja resolver.

HABILIDADES: Associar-se a outros interessados em atingir os mesmos objetivos. / Dividir tarefas e compartilhar conhecimentos e responsabilidades. / Identificar, localizar, selecionar, alocar, organizar recursos humanos e materiais. / Selecionar metodologias e instrumentos de organização de eventos. / Elaborar e acompanhar cronograma.

VALORES E ATITUDES: Respeito pela individualidade dos companheiros de equipe. / Cooperação e solidariedade na convivência com os membros do grupo. / Valorização dos hábitos de organização, planejamento e avaliação. / Socialização de conhecimentos e compartilhamento de experiências. / Respeito às normas estabelecidas pelo grupo.

II - FUNÇÃO 2 – INVESTIGAÇÃO E COMPREENSÃO

¹ Vide “Proposta de Currículo por Competências” do Ensino Médio

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

COMPETÊNCIA: Analisar, interpretar e aplicar os recursos expressivos das linguagens, relacionando texto com seu contexto, conforme sua natureza; função; organização; estrutura; condições de produção e de recepção.

HABILIDADES: Situar as diversas produções da cultura em seus contextos culturais. / Decodificar símbolos, fórmulas, expressões, reações etc.

VALORES E ATITUDES: Apreço pela pesquisa e pelo conhecimento. / Interesse em conhecer a realidade.

III - FUNÇÃO 2 – INVESTIGAÇÃO E COMPREENSÃO

COMPETÊNCIA: Entender as tecnologias da informação e comunicação como meios ou instrumentos que possibilitem a construção de conhecimentos.

HABILIDADES: Utilizar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar. / Utilizar os meios de comunicação como objetos e campos de pesquisa. / Utilizar os produtos veiculados pelos meios de comunicação como fontes de dados, campos de pesquisa e como agentes difusores de temas da atualidade para reflexão e problematização

VALORES E ATITUDES: Receptividade à inovação. / Criticidade diante dos meios de comunicação. / Critério na escolha e utilização de produtos oferecidos pelos meios de comunicação e informação.

IV – FUNÇÃO 3 – CONTEXTUALIZAÇÃO SOCIOCULTURAL

COMPETÊNCIA: Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos.

HABILIDADES: Utilizar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar. / Detectar, nos lugares, a presença de elementos culturais transpostos de outros espaços e as relações de convivência ou de dominação estabelecidas entre eles. / Relacionar as mudanças ocorridas no espaço com as novas tecnologias, organizações da produção, interferências no ecossistema etc. e com o impacto das transformações naturais, sociais, econômicas, políticas e culturais. / Identificar influências do espaço na constituição das identidades pessoais e sociais.

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

II – Plano Didático

Conhecimentos ²	Procedimentos Didáticos	Cronograma Dia / Mês
Apresentação de aulas e conteúdo: Bases tecnológicas, Competências, Habilidades e Valores/Atitudes;	Apresentação do professor e recepção dos novos alunos. Produção de cenas de teatro como atividade lúdica e de interatividade, e apresentação das bases tecnológicas.	11 / 02 a 19 / 02
Tema 1 - Aspectos contextuais e históricos das linguagens visuais/sonoras e corporais: Leitura e apreciação de produtos artístico-culturais, estética e arte como elemento de representação, expressão e comunicação	Produção de arte visual figurativa surrealista com música e arte visual – surrealismo e Vivaldi. Início projeto “Barbatuques” com Folclore (cantigas de roda)	22 / 02 a 04 / 03
Tema 1 - Aspectos contextuais e históricos das linguagens visuais/sonoras e corporais Contextos filosóficos e sociais de produção de produtos culturais e artísticos	Ensaio e apresentação/avaliação do projeto “Barbatuques”. Pesquisa e debates sobre multiculturalismo e alteridade. Início dos trabalhos sobre luz e sombra com foco no estudo da história arte (Impressionismo)	07 / 03 a 13 / 03
Apresentação do professor, métodos de avaliação continuada e recuperação, lista de materiais e levantamento das atividades já realizadas e dos conteúdos abordados.	Aula expositivo dialogada apresentando os métodos avaliativos e de recuperação, roda de apresentação e conversa sobre os assuntos já trabalhados com o docente anterior. Apresentação da lista de materiais com suas especificações.	14 / 03 a 20 / 03
Tema 1: História da Arte - Estética e arte como elemento de representação, expressão e comunicação. / Tema 2: Elementos expressivos / Tema 4: Produções Artísticas	Aulas expositivo dialogadas e prática sobre a origem das manifestações artísticas: Música. Ritmo, melodia e harmonia. Exercício de vocalização: <i>Toquepatoquepatoquetatitiquetetiquetetumba.</i>	21 / 03 a 27 / 03
Tema 1: História da Arte e Leitura de imagens - Estética e arte como elemento de representação, expressão e comunicação. Leitura e apreciação de produtos artísticos / Tema 2: Elementos expressivos / Tema 4: Produções Artísticas	Aulas expositivo dialogadas e prática sobre a origem das manifestações artísticas: Artes Visuais. Linha, ponto e formas. Leitura de imagens: Modigliani, Segall e Da Vinci. Exercício de simplificação utilizando os elementos mínimos da expressão visual com lápis 6B, HB e 2B sobre papel gramatura = ou > 224g/cm ³ .	28 / 03 a 03 / 04

² Relacionar em ordem didática

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

Tema 1: História da Arte e Estilos Artísticos - Estética e arte como elemento de representação, expressão e comunicação.	Aulas expositivos dialogadas com orientações à produção de seminários temáticos. Apresentação de seminários temáticos: Estilos Artísticos. Livro didático como apoio e complemento: Capítulo 1.	04 / 04 a 17 / 04
Tema 4: Produções artísticas – Música, Dança e Artes Visuais / Tema 5: Cultura Artística – Manifestações Culturais	Aulas expositivo dialogadas com orientação à confecção de máscaras. Pesquisa e conceituação em torno do uso da máscara. Métodos de confecção. Coreografia e musicalização da apresentação. Apresentação das máscaras confeccionadas. Exibição e debate sobre o documentário “Foli”. Livro didático como apoio e complemento: Capítulo 2.	18 / 04 a 01 / 05
Tema 1: Leitura e apreciação de produtos artísticos, produtores e produções artísticas, a Arte em diversos tempos – Fotografia e Artes Visuais, possibilidades contemporâneas. / Tema 2: Elementos expressivos – Equilíbrio, proporção, espaço, a luz, a cor e a sombra, suportes materiais, bi dimensionalidade. / Tema 3: Técnicas e materiais expressivos – Desenho fotogênico. / Tema 4: Produções artísticas – Fotografia.	Aulas expositivo dialogadas com prática orientada a aplicação de Cianotipia sobre papel e sobre tecido. Pesquisa, debate e conceituação em torno do surgimento da fotografia e seus usos passados e contemporâneos. Produção de autorretrato por desenho fotogênico com Cianotipia sobre papel gramatura = ou > 224g/cm³. Produção de autorretrato coletivo sobre tecido. Exposição e apreciação dos resultados.	02 / 05 a 22 / 05
Tema 1: História da arte - Estilos artísticos, estética e arte como elemento de representação, expressão e comunicação, leitura e apreciação de produtos artísticos / Tema 5: Cultura artística – Visita a exposição de artes visuais (vídeo arte, vídeo dança, fotografia, performance, escultura e <i>site specific</i>)	Preparação e sensibilização à visita a espaço cultural de referência. Visita a espaço cultural de referência e produção de relato sobre o que foi visto / sentido / ouvido / experimentado / percebido durante a visita.	23 / 05 a 29 / 05
Tema 3: Técnicas e materiais expressivos – Esculturas com argila / Tema 2: Elementos expressivos – tridimensionalidade, espaço, volume, suporte.	Aulas expositivo dialogadas com prática orientada a produção de escultura em argila. Pesquisa e conceituação em torno da escultura. Método de produção. Produção de escultura utilizando 500g de argila. Exposição e apreciação dos resultados. Livro didático como apoio e complemento: Capítulo 6. Aplicação de autoavaliação.	30 / 05 a 12 / 06
Tema 2: Elementos expressivos – Ritmo, espaço, plano, esfera corporal, movimento, tempo. / Tema 4: Produções artísticas – Dança, Teatro e Música, jogos expressivos e sonoros. / Tema 5: Cultura artística - Tipos de cultura: erudita, popular, de massa e espontânea.	Aulas expositivo dialogadas com realização de jogos cênicos, corporais e sonoros. Debate sobre o que foi experimentado. Produção de relato sobre a experiência.	13 / 06 a 26 / 06
Tema 5: Manifestações culturais brasileiras e Manifestações culturais de outros povos.	Debate e conceituação sobre culturas.	27 / 06 a 03 / 07

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

Devolução de atividades realizadas e divulgação das notas do semestre.	Devolução de atividades realizadas e divulgação das notas do semestre.	04 / 07 a 10 / 07
Tema 1: A arte em diversos tempos - pré-história, antiguidade clássica, realismo, impressionismo, expressionismo, pós-modernismo e tendências artísticas do século 20 para o 21, leitura e apreciação de produtos artísticos, leitura de imagens, características artísticas, produtores e produções artísticas / Tema 2: Elementos expressivos em cada período / Tema 3: Técnicas e materiais expressivos – colagem	Aulas expositivo dialogadas com apresentações de <i>slideshow</i> sobre a Arte em diversos tempos históricos: Da pré-História à Contemporaneidade. Produção de montagem sobre papel como releitura a cada um dos períodos abordados. Debate e conceituação acerca da releitura e suas possibilidades interpretativas. Livro didático como apoio e complemento: Capítulos 1, 2, 3, 4, 7 e 8.	25 / 07 a 28 / 08
Tema 3: Técnicas e materiais expressivos / Tema 1: A arte em diversos tempos / Tema 5: Cultura artística – Visita a exposição de artes visuais (vídeo arte, vídeo dança, fotografia, performance, escultura e <i>site specific</i>).	Preparação e sensibilização à visita a espaço cultural de referência. Visita a espaço cultural de referência. Orientação à produção de trabalho original em materiais e técnicas diversas com vistas a exposição visitada. Exposição e apreciação dos resultados. Livro didático como apoio e complemento: Capítulos 5.	29 / 08 a 18 / 09
Tema 4: Produções artísticas – Parangolé, ser humano ser político / Tema 5: Cultura artística – Canibalismo Cultural / Tema 2: Elementos expressivos – Ritmo, espaço, plano, esfera corporal, movimento, tempo, harmonia, cores, luz, sombra. / Tema 3: Técnicas e materiais expressivos – colagem, pintura, tecidos, materiais reutilizados.	Aulas práticas: Pesquisa, conceituação, produção e finalização de Desenho fotogênico explorando os Parangolés de Hélio Oiticica. Visita técnica à exposição em espaço cultural de referência. Desfile de Parangolés.	19 / 09 a 23 / 10
Tema 2: Elementos expressivos – Ritmo, espaço, plano, esfera corporal, movimento, tempo / Tema 4: Produções artísticas – Dança, Teatro e Música, jogos expressivos e sonoros. / Tema 5: Cultura artística - Tipos de cultura: erudita, popular, de massa e espontânea.	Aulas práticas: Jogos cênicos e musicais. Pesquisa, conceituação, produção e apresentação de esquetes. Produção de relato sobre as experiências.	24 / 10 a 13 / 11
Tema 5: Manifestações culturais brasileiras	Aulas práticas: Pesquisa, conceituação, produção e apresentação de <i>stopmotions</i> . Aplicação de autoavaliação.	14 / 11 a 04 / 12
Encerramento	Avaliação do portfólio. Encerramento dos conteúdos. Conselhos finais. Divulgação de menções.	05 / 12 a 15 / 12

III - Plano de Avaliação de Competências

Competência	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação	Critérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> Entender os princípios das tecnologias de planejamento, organização, gestão e trabalho de equipe para conhecimento do indivíduo, da sociedade, da cultura e dos problemas que se deseja resolver; Entender as tecnologias da informação e comunicação como meios ou instrumentos que possibilitem a construção de conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisa e apresentação escrita / oral; Seminários; Portfólios. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar e apresentar portfólio; Realizar as atividades propostas; Entregar atividades dentro do prazo estabelecido; Produzir e apresentar seminários dentro do tema estabelecido; Participar e cooperar em aula e na realização de atividades individuais ou em grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação de portfólio dentro das especificações; Apresentação e entrega de atividades dentro do prazo estabelecido; Realização de autoavaliação ampla e coerente com a realidade; Participação e cooperação na realização de atividades.
<ul style="list-style-type: none"> Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> Portfólios; Relatórios de práticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar e apresentar portfólio; Realizar as atividades propostas; Entregar atividades dentro do prazo estabelecido; Criticar objetivamente; Realizar e entregar relatório coerente com a prática desenvolvida. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação de portfólio dentro das especificações; Apresentação e entrega de atividades dentro do prazo estabelecido; Expor objetivamente ideias e opiniões acerca de práticas realizadas.

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

<ul style="list-style-type: none"> • Analisar, interpretar e aplicar os recursos expressivos das linguagens, relacionando texto com seu contexto, conforme sua natureza; função; organização; estrutura; condições de produção e de recepção. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta; • Autoavaliação; • Relatórios de práticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criticar objetivamente; • Realizar e entregar autoavaliação; • Realizar e entregar relatório coerente com a prática desenvolvida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar e cooperar em aula e na realização de atividades individuais ou em grupo; • Reconhecimento de aspectos da cultura material e imaterial nacional; • Criticidade; • Reconhecimento e utilização de alguma das linguagens da arte (música, dança, vídeo, instalação, desenho, escultura, fotografia, ...) como forma de expressão e comunicação de ideias; • Expor objetivamente ideias e opiniões acerca de práticas realizadas.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

IV – Plano de atividades docentes*

Atividades Previstas	Projetos e Ações voltados à redução da Evasão Escolar	Atendimento a alunos por meio de ações e/ou projetos voltados à superação de defasagens de aprendizado ou em processo de Progressão Parcial	Preparo e correção de avaliações	Preparo de material didático	Participação em reuniões com Coordenador de Curso e/ou previstas em Calendário Escolar
Fevereiro	Apresentação e boas vindas	Revisão de conhecimentos das séries anteriores	Planejamento participativo	Apresentação e organização dos conhecimentos por bimestre	Reunião Pedagógica Planejamento
Março	Acompanhamento de faltas	Trabalho em grupo e recuperação contínua	Orientações e esclarecimentos sobre os instrumentos de avaliação e critérios que serão utilizados	Textos e livros	
Abril	Acompanhamento de faltas e desempenho	Trabalho em grupo e recuperação contínua	Verificação da aprendizagem e correção das avaliações	Filmes e vídeos Organização de material de apoio para as lacunas de aprendizagem.	Reunião de Curso
Maiο	Acompanhamento de faltas e desempenho	Trabalho em grupo e recuperação contínua	Elaboração de novas propostas com a participação dos alunos	Revistas e Jornais	Reunião Pedagógica
Junho	Acompanhamento de faltas e desempenho	Trabalho em grupo e recuperação contínua	Orientações e esclarecimentos sobre os instrumentos de avaliação e critérios que serão utilizados		

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

Julho	Acompanhamento de faltas e desempenho	Revisão de conhecimentos abordados no 1º semestre	Verificação da aprendizagem e correção das avaliações	Organização de material de apoio para as lacunas de aprendizagem.	Reunião de Curso Reunião Pedagógica Planejamento
Agosto	Acompanhamento de faltas e desempenho	Atividades individuais e em grupo e recuperação contínua.	Planejamento participativo, verificação e reformulação		
Setembro	Acompanhamento de faltas e desempenho	Atividades individuais e em grupo e recuperação contínua.	Orientações e esclarecimentos sobre os instrumentos de avaliação e critérios que serão utilizados	Organização de material de apoio para as lacunas de aprendizagem.	Reunião de Curso
Outubro	Acompanhamento de faltas e desempenho	Atividades individuais e em grupo e recuperação contínua	Verificação da aprendizagem e correção das avaliações	Organização de material de apoio para as lacunas de aprendizagem.	
Novembro	Acompanhamento de faltas e desempenho	Atividades individuais e em grupo e recuperação contínua	Orientações e esclarecimentos sobre os instrumentos de avaliação e critérios que serão utilizados	Organização de material de apoio para as lacunas de aprendizagem.	
Dezembro	Realização de autoavaliação.	Atividades individuais e em grupo e recuperação contínua	Verificação da aprendizagem e correção das avaliações	Organização de material de apoio para as lacunas de aprendizagem.	Reunião Pedagógica

**Preencher com as atividades que serão desenvolvidas no mês.*

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec**V – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)**

Bozzano, Hugo B; **Frenda**, Perla; **Gusmão**, Tatiane Cristina. *Arte em interação*. 1ª ed. São Paulo:IBP, 2013.
Proença, Graça. *História da Arte*. 16ª ed. São Paulo: Ática.
Gombrich, E. H. *História da Arte*. Rio de Janeiro: LTC.

VI – Propostas de Integração e/ou Interdisciplinares e/ou Atividades Extra

Máscaras: Possibilidade de integração com História, Sociologia ou Filosofia / Cianotipia: Possibilidade de integração com Física, Química ou Biologia(Botânica) / Parangolés: Possibilidade de integração com História, Língua Portuguesa e Literatura, Filosofia ou Sociologia / *Stopmotion*: Possibilidade de integração com História, Filosofia e Sociologia / Jogos Cênicos, Musicais ou Corporais: Possibilidade de integração com todos os componentes curriculares.

VII – Estratégias de Recuperação Contínua (para alunos com baixo rendimento/dificuldades de aprendizagem)

Levantamento de dificuldades e acompanhamento pessoal. Complementação bibliográfica e realização de atividades extras.

VIII – Identificação:

Nome do professor: Pedro Paulo Santos Ferreira

Assinatura:



Data: 24/04/2017

Replanejado em 31/07/2017

Revisado em:

IX – Parecer do Coordenador de Curso: Está de acordo com a Proposta de Currículo por Competências do Centro Paula Souza para o Ensino Médio.

Nome do coordenador: Silmara Beltrame

Assinatura:

Data: 05/02/2017

Nome do coordenador: Silmara Beltrame

Revisado em: ____/____/____

Assinatura:

Data e ciência do Coordenador Pedagógico

Unidade de Ensino Médio e Técnico - Cetec

X– Replanejamento

Atividade Parangolés replanejada para ser realizada em conjunto com Desenho Fotogênico por necessidade de se adequar ao ritmo das turmas e por possibilitar integração com exposição de artes visuais que estará em curso no período indicado.